

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15
«Рябинка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития воспитанников с. Павловское»

601273, с. Павловское Сузdalского р-на, Владимирской обл., ул. Школьная, д. № 25
Тел. 8-49231-7-28-30; e-mail: pavlsad@ya11dex.1t1

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №4 от 27.06.25. г.

Утверждаю

заведующий МБДОУ «Детский сад №15

«Рябинка» с. Павловское»
Е.В. Борисова

Приказ № 73-О от 30.06.25 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Цвет творчества»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Уровень сложности: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Чумакова Лариса Валерьевна,
воспитатель

с.Павловское, 2025

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвет творчества» (далее Программа) имеет художественную направленность, базовый уровень. Программа направлена на всестороннее развитие творческих способностей детей от 5 до 7 лет через продуктивные виды деятельности.

Реализация программы не нацелена на достижение результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития воспитанников.

1.1.2. Программа разработана с опорой на следующие нормативные документы

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции с учётом изменений, закреплённых федеральным законом от 02.12.19 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»);
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2021, регистрационный № 61573), действующие до 01.01.27 г.
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 17.12.2021г., регистрационный №66403), действующий до 01.09.2028 г.;

6. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об одобрении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об одобрении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об одобрении Порядка организации о осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1.3 Актуальность программы

Данная программа «Цвет творчества» заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей. Учитывая плавный переход от дошкольного к школьному образованию, ведь построение и планирование уроков в начальной школе является логическим продолжением дошкольного обучения. В ходе работы на занятиях происходит удовлетворение потребностей детей в изготовлении сувениров и подарков своими руками, ребёнок развивается как творческая личность, проявляются его природные задатки, развивается мелкая моторика и фантазия.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Цвет творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Занятия способствуют становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения с помощью нетрадиционных техник рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.1.5. Новизна программы

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование 4 нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя

воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

1.1.6. Отличительные особенности.

Отличительные особенности программы: концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса, развитие интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1.1.7. Адресат программы

Программа ориентирована на детей 5 -7 лет. Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

1.1.8. Объём и сроки освоения программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 недель, продолжительность занятия 25-30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения, выстроена с возрастающей степенью усложнения и предполагает учёт индивидуальных особенностей воспитанников.

1.1.9. Формы обучения

Программа предусматривает очную форму обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с индивидуальным подходом. Групповая форма обучения способствует развитию коммуникативных умений, что очень важно для подготовки ребёнка к обучению в школе.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

- метод наблюдения;
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленную задачу).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание комфортной эмоциональной среды для творческого развития ребёнка, его самореализации через изобразительное творчество.

Задачи программы:

Задачи работы с детьми 1-го года обучения (5-6 лет)

Обучающие – формировать интерес к разным видам изобразительного искусства и его жанрам, умение правильно использовать различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности, анализировать произведения искусства, использовать художественные термины и понятия, формировать навыки в овладении практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающие - развивать чувственно-эмоциональное отношение к действительности, художественной культуре, чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Воспитательные – формировать личностные качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, умение работать самостоятельно, в сътворчестве, в коллективе.

Задачи работы с детьми 2-го года обучения (6-7 лет)

Обучающие – формировать интерес к разным видам изобразительного искусства и его жанрам, произведениям разных видов искусств, умение анализировать произведения искусства, создавать творческие композиционные работы в разных материалах, выполнять изображения предметного мира, природы, животных, пользоваться различными техниками изобразительной деятельности, расширять знания об изобразительной грамоте, основных законах композиции.

Развивающие - развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасно, умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, соблюдать последовательность в работе.

Воспитательные – формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность, сотрудничество, общение.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомительное	1	1	-	Знакомство с разными материалами
2.	Изодеятельность	34	17	17	Выполнение практических заданий
3.	Диагностика	1	-	1	Диагностические задания
	Всего	36	18	18	

1.3.2. Содержание

1 год обучения

занятие	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
СЕНТЯБРЬ				
1	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Солнышко»	Представить выразительность образа солнышка цветом	Красный, желтый, оранжевый
Задачи: передать форму солнца, сочетая разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение				
2	Рисунок — живопись — коллаж	«Красивые цветы»	Изучать форму, строение и цвет растений с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (восковой мелок, бумага)	Синий, красный, желтый, зеленый
Задачи: показать разные способы изображения цветов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов				
3	Рисунок-аппликация — лепка	«Грибной дождик»	Передать цветом легкость, прозрачность дождевых капель	Синий, голубой
Задачи: изобразить цветом и линией капли дождя; развивать воображение и ассоциативное мышление				
4	Рисунок - декоративная роспись — аппликация	«Осенний узор»	Ритмически расположить элементы узора на плоскости	Красный, желты, зеленый, синий
Задачи: показать разные приемы в создании композиции из готовых форм, в технике «рваная бумага», «примакивание» плоскостью кисти. Формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи				
ОКТЯБРЬ				
1	Рисунок — аппликация - бумажная пластика	«Петушок»	Передавать пластичность образа петушки линией и цветом	Белый
	Задачи: передать стилизованное изображение петушки; развивать наблюдательность, воображение			
2	Рисунок — лепка — живопись	«Ветка рябины»	Представить строение ветки рябины с натуры	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод			
3	Рисунок — бумажная пластика — мозаика	«Березки»	Представить единство формы, цвета и декора в образе березки	Белый, черный
	Задачи: передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть», «рваная бумага»)			
4	Рисунок — лепка — мозаика	«Фрукты»	Передать внешний вид спелых плодов, используя различные материалы	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	Задачи: развивать умение наблюдать форму, цвет фруктов и последовательно строить их изображение; вырабатывать навыки работы с материалом: пастель (растушевка), бумага (техника «мятая бумага»)			
НОЯБРЬ				
1	Рисунок — живопись	«Портрет мамы»	Представить портрет мамы	Белый

			техниках	
	Задачи: передать линией, цветом форму и декор головного убора, закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок плоскостью кисти)			
3	Рисунок — живопись витраж	«Шарики»	Представить разные варианты украшения новогодних шариков	Золотой, серебряный, красный, желтый, синий, зеленый

	Задачи: передать движение линии по окружности; умение вырезать из бумаги круг по контуру; подбирать и сочетать цвета для декоративного украшения			
4	Рисунок — мозаика живопись	«Нарядная елка»	Представить характерные особенности строения елки	Зеленый, светло-зеленый
	Задачи: передать цвет, пропорции, форму елки разными изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма			

ЯНВАРЬ

1	Рисунок — живопись коллаж	«Снеговики»	Представить особенности соединения фигур (кругов) в изображении снеговика	Белый, синий
---	---------------------------	-------------	---	--------------

	Задачи: передать в рисунке, живописи, аппликации различие форм по величине; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета			
--	--	--	--	--

2	Рисунок — живопись аппликация	«Сказочный лес»	Передать необычность, сказочность образа зимних деревьев линией, цветом, формой	Белый, синий, розовый, золотой, серебряный
---	-------------------------------	-----------------	---	--

	Задачи: закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»). Составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «ранняя», «мятая бумага»			
--	---	--	--	--

3	Рисунок — лепка — аппликация	«Снегири»	Передать разными материалами характерные особенности снегиря (форма, цвет)	Красный, черный, синий, белый
---	------------------------------	-----------	--	-------------------------------

	Задачи: учить передавать форму круга в рисунке, лепке. В аппликации учить составлять изображение птицы на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов			
--	---	--	--	--

	Рисунок- живопись — аппликация	«Натюрморт»	Передавать формой, цветом и узором разные состояния натюрморта (контрастный, декоративный)	Белый, черный, красный, золотой
--	--------------------------------	-------------	--	---------------------------------

	Задачи: закреплять навыки рисования плоскостью кисти «от пятна». Развивать восприятие цвета. Учить передавать элементы росписи по воображению			
--	---	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

1	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Маленький автобус»	Представить разные вариации изображения автобуса на основе общего силуэта	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый
---	--	---------------------	---	--

	Задачи: передать в материале характерные особенности изображения автобуса,			
--	--	--	--	--

	используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника			
2	Рисунок — аппликация-бумажная пластика	«На горке»	Передавать разным материалом выразительные свойства линий (пластику, ритм, движение)	Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый
	Задачи: учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.			
3	Рисунок-аппликация—живопись	«Портрет героя»	Передать линией, цветом в портрете папы характерные черты, пропорции, настроение	Белый, оранжевый, красный
	Задачи: учить передавать особенности портрета – изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)			
4	Рисунок — живопись — аппликация	«Усатый-полосатый»	Представить характер, настроение тигренка фактурой материала	Оранжевый, коричневый, черный
	Задачи: передать форму, пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»))			
МАРТ				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Мимоза»	Представить разные варианты изображения веток мимозы на основе линий и точек	Желтый, оранжевый, золотой, зеленый
	Задачи: передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по сырому», технику «рваная бумага», «мятая бумага»			
2	Рисунок — коллаж — живопись	«Добрая мама»	Представить линией, цветом в портрете мамы характерные черты, пропорции, настроение	Белый, оранжевый, красный
	Задачи: передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Бумажный цветок»	Представить линией, цветом выразительность образа весенних цветов	Белый, розовый, лимонный, сиреневый, салатный
	Задачи: передать сюжетный рисунок цветов; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», примакивание, технику «рваная бумага», «мятая бумага»			
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Котята»	Передать выразительность образа котенка (пластику, пушистость, игривость) формой и цветом	Оранжевый, белый, серый, черный
	Задачи: научить рисовать котенка «в движении» линией, пятном. В аппликации передать характерные детали мордочки котенка. Развивать наблюдательность, зрительную память.			
АПРЕЛЬ				
1	Рисунок —	«Домики для	Показать линией, формой	Белый,

	аппликация – живопись	«Птичек»	декоративность, изобразительную условность домиков для птиц	черный, желтый, синий
	Задачи: учить самостоятельно составлять изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг) Закреплять графические навыки.			
2	Рисунок — аппликация — коллаж	«Ракета»	Представить эффект огненного пламени свойствами разных материалов	Красный, оранжевый, желтый, синий, серебряный, фиолетовый
	Задачи: передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага»			
3	Рисунок — аппликация — коллаж	«Верба»	Представить разным изобразительным материалом образ тонких, нежных веток вербы	Белый, черный, желтый, золотой
	Задачи: передать строение веток вербы прямыми линиями в разных направлениях; закреплять умение составлять узор, используя линии, точки; развивать навыки композиционного решения рисунка			
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Радуга»	Представить эмоциональное звучание семи цветов радуги: показать, с чем ассоциируется каждый цвет	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
	Задачи: передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти); развивать ассоциативное восприятие цвета			
МАЙ				
1	Рисунок - аппликация – живопись	«Мальчики и девочки»	Передать различие мальчиков и девочек в изображении портрета элементами украшения одежды	Розовый, красный, голубой, синий
	Задачи: учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки. Развивать умения и навыки в работе с изобразительными материалами			
2	Рисунок — живопись — аппликация	«Одуванчики»	Представить эффект солнечного цветка одуванчика цветом, фактурой изобразительного материала	Желтый, лимонный, золотой, белый, зеленый
	Задачи: передать образ цветов одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по сырому»); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок			
3	Рисунок— аппликация— живопись	«Дома и мосты»	Представить форму домов и мостов на основе силуэтного контурного изображения	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый,

				черный
	Задачи: передать силуэтное изображение мостов, домов общим контуром; закреплять навыки работы кистью (плоскостью, кончиком), в технике «по сырому»; составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага»			
4	Рисунок, бумажная пластика, живопись	«Жучки»	Передать выразительность образа жучков линией и формой	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой
	Задачи: учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)			

2 год обучения

Старшая группа

№ за н я т и я	Вид деятельнос ти	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок – коллаж - живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции	Красный, желтый, синий
Задачи: развивать навыки составления цветовой композиции				
2	Рисунок – аппликация - лепка	«Портрет гриба»	Изучать форму, строение и цвет гриба, повторять их образы в разном материале (пастель, бумага, пластилин)	Желтый, зеленый, красный, белый, черный
Задачи: показать разные способы изображения грибов (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов				
3	Рисунок – аппликация - живопись	«Водоноска»	Учить передавать линией цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами)	Красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий
Задачи: закреплять умение выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах (бумага, краски, карандаши)				
4	Рисунок – аппликация - лепка	«Городские птицы»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом	Серый, черный

Задачи: формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны				
ОКТЯБРЬ				
1	Рисунок – аппликация - лепка	«Дары осени »	Передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала (пастель, бумага, пластилин)	Красный, желтый, синий, оранжевый, фиолетовый, бордовый, лимонный
Задачи: учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей				
2	Рисунок – лепка - живопись	«Белоснежные стволы»	Передать линией и цветом единство формы, пластичность образа березки (объемное, плоскостное изображение)	Белый
Задачи: научить рисовать линиями ствол березки. Передавать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев				
3	Рисунок–живопись–бумажная пластика	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, выразительные возможности линий	Черный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий
Задачи: Передавать различие форм украшений, выразительные возможности линий				
4	Рисунок – коллаж - живопись	«Шляпки для феи Осени»	Передать выразительность образа шляпки феи Осени с помощью характерных атрибутов (ягоды, грибы, фрукты, листья)	Красный, оранжевый, желтый, зеленый
Задачи: создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями				
НОЯБРЬ				
1	Рисунок–аппликация - живопись	«Птички на ветке рябины»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
Задачи: совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины				
2	Рисунок – живопись-коллаж	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления – ветра – красоту и выразительность линий (толстые и тонкие, подвижные и тягучие)	Белый, зеленый, синий, красный, серебряный, желтый

Задачи: закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание)

3	Рисунок – аппликация - живопись	«Разноцветные кошки»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами	Белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный
	Задачи: развивать способности к формообразованию (линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи			
4	Рисунок – аппликация - живопись	«Тучи закрыли солнце»	Передать цветом и формой ритм пятен (туч)	Белый, синий, черный, фиолетовый, желтый, оранжевый
	Задачи: учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки			
			ДЕКАБРЬ	
1	Рисунок – мозаика – бумажная пластика	«Украшения из снежинок»	Передать ажурность линий в полоске или в круге	Белый, синий, фиолетовый, голубой, сиреневый, серебряный
	Задачи: отрабатывать в рисунке навыки непрерывного изображения вертикальных линий, штрихов. В аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»			
2	Рисунок-живопись - лепка	«Маска»	Создавать радостную декоративную карнавальную маску	Белый, золотой, красный, фиолетовый, желтый, синий
	Задачи: учить передавать цветом состояние радости. Передавать взаимодействие цветовых пятен и выразительность линий в украшении маски			
3	Рисунок– коллаж-живопись	«Новогодний натюрморт»	Создавать радостный праздничный натюрморт цветом и формой	Золотой, красный, желтый, оранжевый, белый
	Задачи: учить изображать натюрморт с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным). Обучать изображению с натуры отдельных предметов(новогодние шары, ветки елки, вазы)			
4	Рисунок - лепка - живопись	«Дед мороз»	Передать характерные особенности цвета и формы наряда Деда Мороза в разных изобразительных техниках	Красный, золотой, белый

	Задачи: учить передавать линией, цветом форму наряда. Закреплять навыки работы с красками, пластилином, фломастерами (рисунок плоскостью кисти, «барельеф», «штрих»)			
ЯНВАРЬ				
1	Рисунок– бумажная пластика-живопись	«Метель»	Передать линией, цветом, формой характерные особенности природного явления - метели	Белый, синий, фиолетовый, серебряный
Задачи: закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение рисовать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), отдельные мазки (примакивание). Закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, рваная бумага)				
2	Рисунок – коллаж - лепка	«Зебра»	Передать композиционное расположение персонажа на листе и его цветовую характеристику	Белый, черный
Задачи: показать приемы изображения одних и тех же линий (волнистая, ломанная) в разных материалах. Учить детей изображать зебру в разном материале, передавая характерные особенности ее внешнего вида.				
3	Рисунок – живопись - лепка	«Снежные лебеди»	Передать необычность, сказочность образов лебедей линией, цветом, формой	Белый, синий, голубой, серебряный
Задачи: учить изображать лебедя линией, формой. Совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков). Закреплять представление о геометрических формах (круг, овал)				
4	Рисунок –аппликация - живопись	«Синички»	Передать разными материалами характерные особенности синички (форма, цвет)	Желтый, черный, зеленый, синий, белый
Задачи: учить передавать форму круга, овала в рисунке, аппликации. В аппликации учить составлять изображение птицы на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов				
ФЕВРАЛЬ				
1	Рисунок– живопись - лепка	«Рыбки в пруду»	Изображать рыб с разным характером пропорций (длинный хвост и маленькое туловище; маленькое тело, плавники, хвост)	Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый
Задачи: учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, лепке. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок				
2	Рисунок– аппликация - бумажная пластика	«Вертолет самолет»	Выполнить модели самолета или вертолета на основе геометрических фигур (овал, прямоугольник)	Белый, синий, черный, фиолетовый, серебряный
Задачи: учить анализировать форму, цвет, пропорции вертолета, самолета. Совершенствовать графические умения и навыки. Закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)				
	Рисунок–	«Отважные	Передать в разных техниках	Зеленый,

3	аппликация - живопись	«солдатики»	обобщенный, стилизованный образ солдата	синий, коричневый, красный, желтый, белый
	Задачи: учить анализировать пропорции фигуры человека и их передачу в графике, аппликации, живописи. Знакомить с жанрами в изобразительном искусстве (батальный и исторический)			
4	Рисунок – аппликация – живопись	«Мишка берлоге»	Передать форму тела, характер медведя линией	Белый, коричневый, черный
	Задачи: учить передавать форму, пластику медведя линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками (рисунок от « пятна»), пастелью (растушевка), бумагой (техника «краная бумага»)			
МАРТ				
1	Рисунок – декупаж – аппликация	«Нарциссы и тюльпаны»	Изучать природные формы на примере образа цветов нарцисса и тюльпана	Желтый, оранжевый, малиновый, белый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезывание, по контуру)			
2	Рисунок – живопись – бумажная пластика	«Платье для мамы»	Самостоятельно придумать фасон платья для мамы с использованием различных материалов	Белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатовый
	Задачи: Учить разработке модели платья (конструкция, форма, украшения, с учетом его специфики (праздничное). Закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок), с бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)			
3	Рисунок – лепка – бумажная пластика	«Дружные ребята»	Передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета	Белый, черный, коричневый, желтый, красный
	Задачи: учить передавать линией настроение и характер детского портрета. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой			
4	Рисунок – аппликация – бумажная пластика	«Карусель»	Передавать характерные особенности декоративно-праздничного сооружения (карусель) цветом, линией, формой	Желтый, красный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, синий, золотой
	Задачи: закреплять графические навыки (рисование вертикальных линий, горизонтальная штриховка); навыки моделирования из бумаги (складывание, скручивание). Учить анализировать форму конструкции (карусели)			
АПРЕЛЬ				
	Рисунок –	«Зонтики»	Показать линией, формой	Белый,

1	коллаж – бумажная пластика		декоративность и изобразительную условность образа (зонтик)	красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый
	Задачи: изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой). Учить составлять теплую или холодную цветовую гамму			
2	Рисунок– аппликация - живопись	«Космонавт»	Передать выразительность фигуры человека в скафандре с помощью разных изобразительных материалов	Белый, серебряный, голубой
	Задачи: научить передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде (скафандре)			
3	Рисунок – коллаж-витраж	«Золотые купола»	Создание декоративной композиции на тему русских храмов с золотыми куполами	Золотой, белый, желтый, зеленый, голубой
	Задачи: закреплять навыки рисования архитектурных сооружений (храмов), имеющих форму геометрических фигур (квадрат, полукруг). Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию темы			
	Рисунок – аппликация - живопись	«Весенний хоровод»	Передать в сюжетной композиции четкость линейного рисунка, основные элементы декоративной росписи	Белый, желтый, зеленый
	Задачи: учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять названия цветов радуги и их последовательность			
МАЙ				
1	Рисунок– аппликация - живопись	«Цвет леса»	Передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса цветом, формой	Голубой, розовый, лимонный, белый, серебряный, зеленый, желтый
	Задачи: закреплять графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по-сырому»). Продолжить знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний			
2	Рисунок– аппликация - живопись	«Зеленая лягушка»	Показать разные изображения лягушки на основе общего силуэта	Желтый, зеленый, белый
	Задачи: научить рисовать лягушку, используя разные графические приемы: обводки силуэта, сплошная линия контура, на основе овала. Развивать наблюдательность и зрительную память.			
3	Рисунок– аппликация - живопись	«Веселый паровозик»	Передать конструкцию сложной формы (паровоз), состоящую из нескольких геометрических фигур	Черный, белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: закреплять умения вырезать разные геометрические фигуры и составлять из			

	них целое изображение. Учить рисовать (по частям, на основе целой фигуры) поезд			
4	Рисунок– бумажная пластика-живопись	«Бабочка»	Передать выразительность образа бабочек линией и формой	Красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, золотой, черный
	Задачи: учить наблюдать форму, строение, окраску бабочек. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)			

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения:

Обучающие – сформирован интерес к разным видам изобразительного искусства и его жанрам, умение правильно использовать различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности, анализировать произведения искусства, использовать художественные термины и понятия, сформированы навыки в овладении практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающие - развиты чувственно-эмоциональное отношение к действительности, художественной культуре, чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение.

Воспитательные – сформированы личностные качества: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, умение работать самостоятельно, в сотворчестве, в коллективе.

2 год обучения:

Обучающие – сформирован интерес к разным видам изобразительного искусства и его жанрам, произведениям разных видов искусств, умение анализировать произведения искусства, создавать творческие композиционные работы в разных материалах, выполнять изображения предметного мира, природы, животных, пользоваться различными техниками изобразительной деятельности, расширены знания об изобразительной грамоте, основных законах композиции.

Развивающие - развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное, умение выбирать формат и

расположение листа в зависимости от задуманной композиции, соблюдать последовательность в работе.

Воспитательные – сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность, сотрудничество, общение.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 36 часов в год,

- 36 учебных недель,
- 36 учебных дней,
- каникулы с 01.01.2026 по 11.01.2026 и с 01.06.2026 по 31.08.2026
- учебный период с 01.09.2025 по 31.12.2025 и с 12.01.2026 по 31.05.2026

1 год обучения

X	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Солнышко	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
2	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Красивые цветы	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
3	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Грибной дождик	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
4	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Осенний узор	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
5	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Петушок	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности

6	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Ветка рябины	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Берёзки	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Фрукты	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
9	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Птички	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
10	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Теремок	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
11	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Ежик	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
12	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Рыбка	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
13	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Снежинки	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
14	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Шапка деда Мороза	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
15	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Шарики	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
16	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 –	Занятие	1 час	Нарядная елка	Центр конструирования и	Оценка выполненных работ

		16.50				творчества	
17	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Снеговики	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
18	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Сказочный лес	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
19	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Снегири	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
20	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Натюрморт	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
21	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Маленький автобус	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
22	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	На горке	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
23	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Портрет героя	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
24	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Усатый-полосатый	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
25	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Мимоза	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
26	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Добрая мама	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
27	Март	15.40 – 16.10	Занятие	1 час	Бумажный цветок	Центр конструирования	Оценка выполненных

		16.20 – 16.50				ния и творчества	работ
28	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Котята	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
29	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Домики для птиц	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
30	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Ракета	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
31	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Верба	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
32	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Радуга	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
33	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Мальчики и девочки	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
34	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Одуванчики	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
35	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Дома и мосты	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
36	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Контрольное занятие	1 час	Жучки	Центр конструирования и творчества	Анализ, обобщение и обсуждение результатов

2 год обучения

№ п/ п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часо	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

		заняти я		в			
1	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Цветной калейдоскоп	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
2	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Портрет гриба	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
3	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Водоноска	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
4	Сентябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Городские птицы	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
5	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Дары осени	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
6	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Белоснежные стволы	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Воздушный шар	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Шляпка для феи Осени	Центр конструирования и творчества	Наблюдение и анализ продуктов деятельности
9	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Птички на ветке рябины	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
10	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Осенний ветер	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
11	Ноябрь	15.40 –	Занятие	1	Разноцветные	Центр	Оценка

		16.10 16.20 – 16.50		час	кошки	конструирова- ния и творчества	выполненных работ
12	Ноябрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Тучи закрыли солнце	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
13	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Украшение из снежинок	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
14	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Маска	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
15	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Новогодний натюрморт	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
16	Декабрь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Дед Мороз	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
17	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Метель	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
18	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Зебра	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
19	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Снежные лебеди	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
20	Январь	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Синички	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
21	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Рыбы в пруду	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ

22	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Вертолёт и самолёт	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
23	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Отважные солдатики	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
24	Февраль	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Мишка в берлоге	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
25	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Нарциссы и тюльпаны	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
26	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Платье для мамы	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
27	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Дружные ребята	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
28	Март	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Карусель	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
29	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Зонтики	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
30	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Космонавт	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
31	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Золотые купола	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
32	Апрель	15.40 – 16.10 16.20 –	Занятие	1 час	Весенний хоровод	Центр конструирования и	Оценка выполненных работ

		16.50				творчества	
33	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Цвет леса	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
34	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Зелёная лягушка	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
35	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Занятие	1 час	Весёлый паровозик	Центр конструирования и творчества	Оценка выполненных работ
36	Май	15.40 – 16.10 16.20 – 16.50	Контрольное занятие	1 час	Бабочка	Центр конструирования и творчества	Анализ, обобщение и обсуждение результатов

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в отдельно-оборудованном помещении «Центр конструирования и творчества».

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Столы и стулья по количеству детей;
- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Ручки
- Фломастеры
- Восковой мелок
- Пастель
- Тушь
- Уголь
- Сангина
- Акварель
- Гуашь
- Сизаль
- Кисти
- Бумага

2.2.2. Информационное обеспечение

- www.nsportal.ru
- www.maam.ru

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Программа реализуется воспитателем высшей квалификационной категории.

2.3 Форма аттестации

2.3.1. Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Наблюдение и анализ продуктов деятельности.

2.3.2 Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Наличие умения понимать содержание произведений искусства;

Наличие интереса к разным видам изобразительной и прикладной деятельности;

Проявление инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности;

Наличие умения творчески взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

2.3.3. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в муниципальных выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчёт воспитателя-педагога дополнительного образования.

2.4. Оценочные материалы

Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также отношение детей к продуктивной творческой деятельности.

Диагностический лист

1 год обучения

ФИ ребёнка	Имеет представления о форме, величине, строении предметов	Умеет передавать образ ритмом, формой, цветом	Располагает предметы на плоскости листа	Выполняет задание по образцу	Выполняет задание по замыслу	Имеет элементарные представления об архитектуре	Умеет взаимодействовать со сверстниками	Умеет презентовать творческую работу
------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------	---	---	--------------------------------------

						e		

2 год обучения

ФИ ребёнка	Видит свойства предметов, живых объектов и явлений	Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства	Проявляет воображение, фантазию, творчество в различных видах деятельности	Выполняет задание по образцу, замыслу	Проявляет способность выбирать своё творческое решение	Имеет элементарные представления об архитектуре	Проявляет творческое взаимодействовать со сверстниками и взрослыми	Умеет презентовать творческую работу

Способы фиксации:

- * при полной сформированности показателя – высокий уровень (выс);
- * при частичной сформированности показателя – средний уровень (ср);
- * при низкой сформированности показателя – низкий уровень (низ);

2.5. Методические материалы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

2.5.2. Методы обучения

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой
- использование музыкальных произведений и ИКТ
- словесные методы
- рассказы, беседы, художественное слово педагогическая драматизация, пояснения и педагогическая оценка
- наглядные методы и приемы
- наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов изображения.
- Все методы используются в комплексе.

2.5.3. Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса предусмотрена в очной форме. Занятия, просмотр презентаций, беседы.

2.5.4. Формы организации учебного занятия

Подгрупповая

2.5.5. Педагогические технологии

- ✓ Здоровье сберегающая;
- ✓ игровая;
- ✓ проблемно-поисковая;
- ✓ технология эксперимента;
- ✓ технология развивающего обучения.

2.5.6. Алгоритм учебного занятия:

- определение темы занятия;
- проблемная ситуация (сюрпризный момент);
- поиск решения проблемы;
- рассказ, объяснение, показ (по необходимости);
- физкультминутка;
- дидактические игры;
- решение проблемных ситуаций;
- инструктаж по выполнению практической деятельности;
- пальчиковая гимнастика по необходимости;
- совместная или самостоятельная деятельность по практической направленности занятия (при необходимости индивидуальная помощь педагога);
- подведение итогов.

2.5.7. Дидактический материал

Репродукции картин русских художников

2.6. Список литературы

1. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество /А. А. Грибовская. — М.: Просвещение, 2004.
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «издательство «детство-Пресс», 2019.
3. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей / А. Э. Симановский. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Казакова Р.Г, Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.
6. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся; пер. с англ. Гендель Е.Г. – Минск: «Поппур», 2009. – 224 с.

7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с.
8. Ковалицкая Л.М. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет. М.: «Айрис-Пресс», 2008 г.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009 г.
10. Туфкроэ Р.А, Кудейко М.В. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. – Кострома: ООО «ЛинкаПресс», 2004 г.
11. Сайт «Страна мастеров». – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>.
12. Сайт «Всё для детей». – Режим доступа: <http://allforchildren.ru>.
13. • www.nsportal
14. • www.maam.ru